



Filarmonica Paganelli '79

presenta

Un **PALCO** *per* **TUTTI**

**Una brillante commedia musicale
per riscoprire il piacere della musica d'insieme**

Arrangiamenti Donatella Azzarelli Drammaturgia Danilo Faravelli



29 Marzo 2009 ore 17
Teatro Marconi Cinisello Balsamo
Ingresso libero

Sono gradite donazioni a sostegno dell'attività della Filarmonica Paganelli '79

Direzione e organizzazione: FILARMONICA PAGANELLI '79

Via Beato Carino, 6 - 20092 Cinisello Balsamo Tel/Fax 02 66018084 www.filarmonicapaganelli79.it

PARTNER ISTITUZIONALE



con il prezioso contributo di



Carate Brianza

SIAMO POVERI DI MEZZI!

Periodicamente leggiamo sui giornali di iniziative intraprese per tagliare i fondi alla cultura, e periodicamente ci rendiamo conto che, se non ci sarà al più presto una inversione di rotta, molte realtà artistiche del nostro paese rischiano la chiusura.

I tagli alla cultura, i bilanci prosciugati degli enti locali, i risparmi delle aziende che stringono la cinghia sulle sponsorizzazioni...

Anche la nostra associazione si trova in difficoltà e per questo motivo chiediamo il Vostro sostegno affinché tanti anni di lavoro e impegno non vadano perduti.

SOSTENIAMO LA FILARMONICA PAGANELLI '79

con una generosa donazione all'ingresso dello spettacolo!

UN PALCO PER TUTTI

Una pianista decisa a rimettersi in carriera dopo un periodo di crisi esistenziale, una cantante di Lieder convinta che il mondo della musica rischierebbe l'estinzione se privato della voce di cui ella è depositaria, una ballerina pronta a tutto pur di vedere affermarsi un rivoluzionario progetto coreografico di propria invenzione: sono questi tre personaggi a contendersi lo spazio di un palcoscenico che è stato loro affittato per la stessa sera da un direttore-impresario senza scrupoli, unicamente interessato ad arricchirsi. Ma l'uso del palco è stato prenotato e pagato in anticipo anche dai componenti di un'orchestra giovanile animati dalla sola aspirazione a godere del piacere di fare musica insieme.

Il confronto delle forze in campo dà luogo allo snodarsi di una brillante ed originale costruzione drammatica intessuta di esibizioni musicali solistiche e d'assieme riconducibili ai più disparati generi dell'arte strumentale e vocale. Conclusione dell'aspra contesa sarà la gioiosa presa di possesso del palco da parte dell'orchestra giovanile, alla cui filosofia si saranno ormai convertiti anche gli ingegni supponenti e malati di snobismo della pianista, della cantante e della ballerina.

Drammaturgia e Regia: Danilo Faravelli

Arrangiamenti e direzione delle musiche: Donatella Azzarelli