

i prossimi appuntamenti con l'Orchestra Fiati

sabato 19 gennaio ore 20.30

Milano – Auditorium di Milano – L.go G. Mahler

La Filarmonica Paganelli in collaborazione con LaVerdi di Milano promuove un progetto di recupero e rinnovo della cultura bandistica, che si dispiegherà durante il primo semestre del 2013 e vedrà coinvolte diverse formazioni di Milano e della Lombardia. Per l'occasione, la nostra Orchestra Fiati presenterà al pubblico dell'Auditorium, uno dei fori milanesi della musica colta, un vivace programma di composizioni originali tratte dal repertorio internazionale.

mercoledì 1° maggio ore 17

Cinisello B. – Salone Matteotti – Via I Maggio, 5

Divenuto ormai una tradizione per la città, il Concerto del Primo Maggio, offerto con il sostegno di Circolo Auprema - Cooperativa UniAbita, è appuntamento immancabile della Festa dei Lavoratori: come d'uso, viaggeremo oltreoceano per offrirvi un coinvolgente pomeriggio in musica.

sabato 6 luglio ore 20.30

Bellagio – Piazza Mazzini

CONCERTO PER LA VITA

"...per non dimenticare Emanuele e tutte le persone che hanno contratto la leucemia..."

Nella splendida cornice del lago di Como, occasione unica e straordinaria, la piazza di Bellagio ospiterà l'Orchestra Fiati per uno scintillante spettacolo di luci e suoni dal fascino hollywoodiano, evento benefico con raccolta fondi a sostegno dell'A.I.L. Bergamo e dell'Associazione Paolo Belli lotta alla leucemia.

RINGRAZIAMO GLI AMICI CHE CI AIUTANO A DIFFONDERE LA CULTURA MUSICALE



Briccos
OTTICA

O. F. S.AMBROGIO
di F.lli Veronese



SALA ASSICURAZIONI

VENTURA PRIMO srl

Direzione e organizzazione: FILARMONICA PAGANELLI '79
Via A. da Giussano, 3/C - 20092 Cinisello Balsamo - Tel/Fax 0266018084
www.filarmonicapaganelli79.it - info@filarmonicapaganelli79.it

1st Bb
Brig
con il Patrocinio del Comune di
Cinisello Balsamo

*Un festoso
evento
nell'atmosfera
della
tradizione
e della grande
musica*

1° GENNAIO 2013

ore 17,00

TEATRO PAX

CINISELLO BALSAMO



Filarmonica Paganelli '79

PRESENTA

CONCERTO di CAPODANNO



ORCHESTRA FIATI

Direttore

DONATELLA AZZARELLI

l'Orchestra Fiati

Nel 1996, dalle ceneri della Filarmonica Cervino, rinasce l'ORCHESTRA FIATI della Filarmonica Paganelli '79: si tratta di un progetto ambizioso, che mira a proiettare quella tradizione bandistica, preziosissima e tutta italiana, verso una più ampia concezione, di stampo internazionale, per cui la formazione di fiati, con la sua peculiarità di organico ed un repertorio sempre più specifico, viene ad ergersi a pari dignità di quella sinfonica, giungendo a calcare gli importanti palcoscenici della musica colta.

Negli anni la formazione si è evoluta, perciò, dal concetto tradizionale di banda, puntando ad includere stili diversi in un repertorio musicale ampliato, arricchito da nuovi strumenti e nuovi suoni, finemente eseguito da musicisti di professione: attualmente l'Orchestra Fiati consta di circa quaranta elementi tra musicisti diplomati, studenti degli ultimi corsi e qualche dilettante.

Il gruppo partecipa a prestigiose manifestazioni di carattere concertistico e celebrativo su tutto il territorio; collabora con diverse realtà, tra cui l'Orchestra Sinfonica "Verdi" di Milano, con la quale si è esibita sul palco del Teatro alla Scala.



il Direttore

Donatella Azzarelli, nata a Milano, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" della sua città, diplomandosi in flauto traverso; perfezionatasi in Direzione e Strumentazione per banda presso la Civica Scuola di Musica di Milano e conseguito altresì l'attestato di Musicoterapia, frequenta diversi masters, tra i quali quello per Direzione d'Orchestra con il Maestro Nicotra e quello di Direzione per Orchestra di Fiati con il Maestro Laszlo Marosi.

Nel 1984 e 1985 è 1° flauto dell'Orchestra del Conservatorio Verdi di Milano con i direttori Parisi, Cattini, Gatti, Serembe. Dal 1986 è 1° flauto presso la Civica Filarmonica di Balerna; suona in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero (Olanda, Francia, Svizzera) e partecipa come 1° flauto in numerose orchestre, tra cui quella di San Vittore diretta dal Maestro Muther.

Insegnante di flauto presso scuole di musica in Italia e Svizzera, partecipa all'organizzazione di molti spettacoli e concerti ed è giurato in diversi concorsi per bande musicali.

Dal 1996 è Direttore Artistico della "Filarmonica Paganelli '79"; al suo interno crea la FilOrchestra, per la quale è anche arrangiatrice dei brani musicali. Nel 2003, per "l'apporto di una direzione musicale di alto livello", procura all'Associazione la Civica Onorificenza "Spiga d'Oro" del Comune di Cinisello Balsamo.

E' vicemaestro presso la Civica Filarmonica di Balerna in Svizzera e dirige le formazioni della Filarmonica Paganelli '79 presso importanti piazze e teatri; tra questi, nel 2012, l'Auditorium di Milano ed il Teatro alla Scala.

PROGRAMMA

Gioachino Rossini

LA DANZA

Giuseppe Verdi

Da "I Vespri Siciliani"

OUVERTURE

Giuseppe Verdi

Da "La Traviata"

PRELUDIO

Gioachino Rossini

Da "Il Barbiere di Siviglia"

LARGO AL FACTOTUM

EUPHONIUM Giuseppe Schiariti

Pietro Mascagni

Da "Cavalleria Rusticana"

INTERMEZZO

Giacomo Puccini

Da "La Bohème"

VALZER DI MUSETTA

SOPRANO Sabrina De Moraes

PIANOFORTE Erika Ripamonti

Amilcare Ponchielli

Da "La Gioconda"

DANZA DELLE ORE: CAN CAN

Gioachino Rossini

Da "Il Signor Bruschino"

OUVERTURE

Giacomo Puccini

Da "Gianni Schicchi"

O MIO BABBINO CARO

SOPRANO Sabrina De Moraes

Giuseppe Verdi

VALZER IN FA

Giacomo Puccini

Da "Tosca"

VISSI D'ARTE

SOPRANO Sabrina De Moraes

Giuseppe Verdi

Da "Aida"

INNO E MARCIA TRIONFALE

PRESENTA
Monica Camarella

i Musicisti

FLAUTO

Cristiana Lilla
Alessandra Ripamonti

SAX ALTO

Ivan Manfredini
Chiara Lucchini

CORNO

Stefano Pedratti
Fabio Brunetti
Simone Graziani

OBOE

Sabrina Nardi

SAX TENORE

Riccardo Lombardi
Giorgio Crippa
Enver Zanotti

EUPHONIUM

Giuseppe Schiariti

CLARINETTO

Alberto Maccabruni
Sabrina De Moraes
Ilaria Ganzinelli
Valeria Erba

SAX BARITONO

Valerio Scarpino

BASSO

Matteo Aloardi

CLARINETTO BASSO

Valerio Pardi
Chiara Ganzinelli
Michele Castiglioni
Edgardo Barlassina
Arianna Erba
Amedeo Bertini
Chiara Tosetti
Stefano Brioschi
Davide Feo

TROMBA

Luciano Patalano
Franco Cartanese
Guido Ognibene
Ezio Giovenzana
Matteo Besana
Angelo Spina

TIMPANI

Paolo Airoidi

PERCUSSIONI

Michele Fiore
Maurizio Rimoldi
Dario Mannu

CLARINETTO BASSO

Giuseppe Lapalorcia

TROMBONE

Giuseppe Manenti
Gabriele Cappella
Luigi Bagnato

TASTIERA

Erika Ripamonti



Il tradizionale appuntamento con il Concerto di Capodanno, giunto alla sua VI edizione, inaugura l'anno del bicentenario verdiano. Ecco perché, interpreti di un repertorio ben più vasto, abbiamo voluto riservare all'Italia, poliedricamente descritta nelle sue sfaccettature dai suoi artisti più celebri, la parte di protagonista in questo Programma. Ammalati dal fascino delle sue anime diverse e molteplici – festosa, spirituale, leggera, solenne, bella, battagliera, romantica – vi invitiamo a percorrerla e viverla attraverso pagine di grande musica, che rappresentano non solo parte pregnante del nostro patrimonio culturale, che non ha pari, ma anche, in senso più lato, la nostra stessa identità.